

מהי טיפוגרפיה?

טיפוגרף הוא מעצב אותיות. לכן, טעות שכיחה לחשוב כי טיפוגרפיה היא אך ורק אמנות עיצוב האותיות ואין לה קשר עם **עיצוב גרפי**. אם כי הגדרה זו נכונה בחלקה, עדיין זוהי איננה ההגדרה המלאה של טיפוגרפיה. בויקיפדיה מצאתי כי טיפוגרפיה היא האמנות והטכניקה של סידור ועיצוב טקסט. וכשהסתכלתי באתר מקצועי אחר מצאתי כי טיפוגרפיה היא אמנות עיצוב האות. במילון מצאתי שטיפוגרפיה היא אמנות הדפוס. בכדי לחדד ולהבהיר את העניין, הבאתי בפוסט זה את נושא הטיפוגרפיה לפי תפיסתי ולפי המקורות שאותם בדקתי ולמדתי על נושא הטיפוגרפיה והשימוש בו בעיצוב גרפי לדפוס ולאינטרנט.

כמעצבת גרפית ומפיקת דפוס, טיפוגרפיה הינה חלק אינטגרלי בעבודה היומיומית. זהו מושג שהינו חלק מצורת החשיבה והיצירתיות של כל מעצב גרפי מקצועי וכל מי שעוסק בתחומי הגרפיקה והדפוס וכיום גם במחשב ובאינטרנט. ולמרות זאת, הייתי מופתעת לגלות שגם בעלי המקצוע הוותיקים מסתבכים ומתבלבלים כשהם נדרשים לענות על השאלה מהי טיפוגרפיה וכיצד מיישמים מושג זה בעיצוב ובדפוס.

טיפוגרפיה הינה אמנות ההדפסה

מה שיוצר את המראה המודפס על הנייר, המסך או כל חומר שהוא, זה סידור וצורת הדפסת המלל. צורת המראה הזה נקראת טיפוגרפיה. המטרה של הגרפיקאי היא קריאה שמסוגלת להעביר מסר בצורה ברורה, מהירה ונעימה. להשגת מטרה זו הגרפיקאי משתמש באלמנטים שונים של טיפוגרפיה כמו בחירת הגופן (הפונט) המתאים, צבע, קביעת גודל המלל, ריווח בין האותיות, ריווח בין מילים, ריווח בין השורות, הגדרות משקל הגופן, הגדרת פסקאות ועוד. כל האלמנטים הללו יוצרים את מושג הטיפוגרפיה. בקיצור, טיפוגרפיה מאפשרת לגרפיקאי, למעצב, לפרסומאי וליוצר ליצור באמצעות הדפסה אלמנט תקשורת המעביר את המסר בצורה אומנותית, קריאה ונעימה לעין.

חשיבות הטיפוגרפיה בעיצוב גרפי

עיצוב גרפי משמש כלי למטרות שיווקיות. ובכדי להשיג את המטרה השיווקית יש צורך בהעברת מסר. תכנון נכון של הטיפוגרפיה בעיצוב העבודה יסייע להעביר את המסר השיווקי בצורה הטובה ביותר. והכי חשוב, בצורה קלה להבנת המסר.

מחקרים בהם ניתן דף למספר אנשים שנדרשו לקרוא אותו. התוכן היה אותו דבר אצל כולם אבל הטיפוגרפיה היתה שונה. התוצאות הראו שחלק מהקוראים אכן קראו אך לא לא ידעו להשיב על שאלות הקשורות לתוכן אותו קראו. וחלק אחר התעייף והשתעמם מקריאת החומר. חלק מהקוראים התלוננו על הרגשת אי נעימות וכאבי ראש וחלק קראו בצורה מהירה, הרגשתם היתה מעולה והם הבינו את החומר הנקרא. מה שמלמד על חשיבותו של נושא הטיפוגרפיה בעיצוב הגרפי.

טיפוגרפיה בעידן המחשב

גם היום, נושא הטיפוגרפיה חשוב לא פחות בעיצוב אתר אינטרנט, **הקמת אתר** או בעיצוב ממשק תוכנת מחשב. מסך המחשב שמקור הצבעים בו הם אור, מאתגרים את המעצב ועליו לשקול אלמנטים טיפוגרפיים נוספים בעבודת העיצוב. למשל, הגדרות טיפוגרפיה שיתאימו לכל סוגי המסכים או למסכים ברזולוציות שונות. בשונה מעבודות דפוס, יש בעיה שלא כל מסכי המחשב מראים בדיוק את אותם הצבעים ואת אותה כמות האור. המעצב צריך להתחשב בנתונים אלו ולנסות לעצב ולהתאים את הטיפוגרפיה כך שתתאים לכל או למרבית המסכים הקיימים.

לסיכום: טיפוגרפיה היא אמנות ההדפסה וצורת סידור ותצוגת המלל. הטיפוגרפיה הינה מכלול של הגדרות הקשורות בהדפסה ומאפשרת לנו להעביר מסר תקשורת בצורה אומנותית, ברורה, קריאה ונעימה לעין והכי חשוב בצורה קלה להבנה. גם בתקופתנו בעידן המחשב יש חשיבות רבה לדעת להשתמש

בטיפוגרפיה נכונה והתאמתה למסכי המחשב

www.co.il/